集神州三寶感通錄卷中

右

唐麟德元年終南山釋道宣撰

自法移東漢教漸南吳佛像靈祥充物區宇而群錄乎舉出沒有殊至於瑞跡蓋無異也今依叙列而罕以代分何者或像陳晉代而曆表隋唐或感化在人而迹從倚伏故不獲銓次於錄而辯集之

東漢雒陽畫釋迦像緣一

南吳建鄴金像從地出緣二

西晉吳郡石像浮江緣三

西晉泰山七國金像瑞緣四

東晉楊都金像出渚緣五

東晉襄陽金像遊山緣六

東晉荊州金像遠降緣七

東晉吳興金像出水緣八

東晉會稽木像香瑞緣九

東晉吳郡金像傳真緣十

東晉東掖門金像出地緣十一

東晉徐州太子思惟像緣十二

東晉廬山文殊金像緣十三

元魏涼州石像山裂出現緣十四

四 琪

北涼河南王南崖素像緣十五
北涼沮渠丈六石像現相緣十六
宋都城文殊師利金像緣十七
宋東陽銅像從地出緣十八
宋江陵金像出樹光照緣十九
宋蒲中金像光現及出緣二十
宋江陵上明澤中金像緣二十一
宋荊州壁畫像塗却現緣二十二
宋江陵小金像擔志緣二十三
宋湘州桐盾感通作佛光緣二十四
齊番禺石像遇火輕舉緣二十五
齊彭城金像汗出表祥緣二十六
齊楊都觀世音金像緣二十七
梁荊州優填王栴檀像緣二十八
梁楊都光宅寺金像緣二十九 剡縣石像附
梁高祖等身金銀像緣三十
元魏定州金觀音像高王經緣三十一
陳重雲殿并像飛入海緣三十二
周晉州靈石寺石像緣三十三
周宜州北山鐵礦石像緣三十四
周襄州峴山華嚴行像緣三十五
隋蔣州興皇寺焚像移緣三十六
隋釋明憲五十菩薩像緣三十七

隋京師日嚴寺瑞石影像緣三十八
隋邢州沙河寺四面像緣三十九
唐坊州石像出山現緣四十
唐簡州佛跡神光照緣四十一
唐涼州山出石文有佛字緣四十二
唐渝州相思寺佛跡出石緣四十三
唐循州靈龕寺佛跡緣四十四
唐撫州降潭州行像緣四十五
唐雍州藍田金像出石中緣四十六
唐雍州鄠縣金像出澧緣四十七
唐沁州像現光明常照林谷緣四十八
唐岱州五臺山像變聲現緣四十九
唐遼口山崩自然出像緣五十

初案南齊王琰冥祥記云漢明帝夢見神人形垂二丈身黃金色項佩日光以問群臣或對曰西方有神其号曰佛形如陛下所夢得無是乎於是發使天竺寫致經像表之中夏自天子王侯咸敬事之聞人死精神不滅莫不懼然自失初使者蔡愔將西域沙門迦葉摩騰等賫優填王畫釋迦倚像帝重之如夢所見也乃遣畫工圖之數本於南宮清涼臺及高陽門顯

鄮壽陵上供養又於白馬寺壁畫千
乘万騎繞塔三匝之像如諸傳備載
二吳時於建鄴後園平地獲金像一
軀討其本緣卽周初育王所造鎮於
江府也何以知然自秦漢魏未有佛
法江南何得有像埋瘞于地晧得之素
未有信不甚尊重置於圊廁令執屏
籌至四月八日晧如廁戲曰今是八
日浴佛時遂尿像頭上尋卽通腫陰處
尤劇痛楚號呼太史占曰犯大神所
致便遍祀神祇並无應効婇女中素有
信佛者曰佛為大神陛下前穢之今
可請也晧信之伏枕歸依有頃便愈
遂以馬車迎沙門僧會入宮以香湯洗
像懺謝重修功德遂於建初寺去
三西晉愍帝建興元年吳郡婁縣松江
滬瀆口漁者萃焉遥見海中有二人
現浮遊水上漁人疑為海神延巫祝
備牲牢以迎之風濤弥盛駭懼而返
復有奉五斗米道黃老之徒曰斯天師
也復共往接風浪如初有奉佛居士
吳縣華里朱膺聞之歎曰將非大覺
之垂降乎乃潔齋共東雲寺帛尼及
集神州三寶感通錄卷中　第[illegible]張　若

信佛者數人至滬口稽首延之風波遂
靜浮江二人隨潮入浦漸近漸明乃
知石像將欲捧接人力未展聊試擎
之飄然而起便舉還通玄寺看像背銘
一名惟衛二名迦葉莫測帝代而字
迹分明舉高七尺施設法座欲安二
像人雖數十而了不可動復重啓請
欻然得起以事表聞朝庭士庶歸心
者十室而九沙門釋法潤来自西域
稱經記東方有二石像及阿育王塔
有供養礼覲者除積劫罪去又别傳
云天竺沙門一十二人送像至郡像
乃立水上不沒不行以狀奏聞下勑
聽留吳郡 見高僧傳及旌異記等
令京邑咸陽長公主聞其瑞迹故遣
人往通玄寺圖之在京建摸方欲顯
相云
四西晉泰山金輿谷朗公寺者昔中
原値亂永嘉失馭有沙門釋僧朗者
姓李冀人西遊東返與湛意兩僧俱
入東岳卜西北巖以為終焉之地常
有雲蔭士俗咸異其禎感聲振殊國
端居卒業于時天下无主英雄負圖

秦宋燕趙莫不致書崇敬割縣租稅
以崇福焉故有高麗相國胡國女國
吳國崐崙北代七國所送金銅像朗
供事盡礼每陳祥瑞今居一堂門牖
常關鳥雀莫戢咸敬而異之其寺至今
三百五十許歳寺塔基攝如其本焉
隋敀為神通道場今仍立寺
五東晉成帝咸和中丹陽尹高悝往
還帝闕每見張侯橋浦有異光現乃
使吏尋之獲金像一西域古制光趺
並闕悝下車載像至長干巷口牛不
復行悝止御者任牛所往遂徑趣長干
寺因安置之揚都翕然觀拜悟者甚衆
像於中宵必放金光歳餘臨海縣漁
人張侯世於海上見銅蓮花趺丹光
遊泛乃馳舟接取具送上臺帝令試安
悝像足恰然符合久之有西域五僧振
錫詣悝云昔遊天竺得阿育王像至
鄴遭乱藏于河濵王路既通尋覓失
所近感夢云吾出江東為高悝所得
在阿育王寺故遠来相投欲一礼拜
悝引至寺五僧見像歔欷涕泣像為
之放光照于堂内及遠僧形僧云本

有圓光今在建陽亦尋當至五禮即
往供養至咸安元年南海交州合浦
採珠人董宗之每見海底有光浮于
水上尋之得佛光以事上聞簡文
帝勅施此像孔穴懸同光色无異凡
四十餘年東西祥感光趺方具此像
花臺有西域書諸来者多不識唯三
藏法師求那跋摩曰此古梵書也是
阿育王第四女所造時瓦官寺沙門
慧邃欲求摹寫寺主僧尚恐損金色
語邃曰若能令佛放光迴身西向者
非余所及邃至誠祈請中宵聞有異
聲開殿見像大放光明轉坐面西於
是乃許摹之傳寫數十軀所在流布
至梁武帝於光上加七樂天并二菩
薩至陳永定二年王琳乇兵江浦將
向金陵武帝命將泝流軍發之時像
身動搖不能自安因以奏聞帝撿之
有實俄而鋒刃未交琳衆解散單騎
奔北遂上流大定故動容表之天嘉
之中東南兵起帝於像前乞願凡徒屏
退言訖光照階宇不久東陽閩越皆
平沙門慧曉長干領袖行化所及事

若風移乃建重閣故使藻繪窮奇盡
臨極目至德之始加造方趺自晉迄
陳五代王臣莫不歸敬亢旱之時請
像入宮乘以帝輦上加油覆僧為雨
調中途滂注常候不失有陳運否亟
涉訛謠禎明二年像面自西迴正遂
爾以狀上聞帝延入太極設齋行道其
像先有七寶冠飾以珠玉可重三斤
上加錦帽至曉寶冠掛于像手錦帽猶
在頭上帝聞之燒香祝曰若國有不
祥還脫寶冠用示徵咎仍以冠在首
至明脫掛如昨君臣失色及隋滅陳
舉國露首面縛西遷如所表焉隋高
聞之勅送入京大內供養常躬立侍
下勅曰朕年老不堪久立可令有司
造坐像形相使同其立本像送大興善
寺像既初達殿大不可當陽乃置北
面及明乃處正陽眾雖異之還移北
面至明還南如初眾咸愧謝輕略今
見在圖寫殷矣余撿採眾傳記合成
此錄有未廣者庶知非加飾焉
東晉孝武寧康三年四月八日襄
陽檀溪寺沙門釋道安盛德昭彰聲振

字內於郭西精舍鑄造丈八金銅無
量壽佛明年季冬嚴飾成就晉鎮軍
將軍雍州刺史郗恢之創莅襄部請
擊福門其像夜出西遊万山遺示一
跡印文入石鄉邑道俗一時奔赴蕭
嘐迎接還本供養復以其夕出住寺
門衆咸駭異收乃改名金像寺至梁
普通三年四月八日下勅於建興苑
鑄金銅花趺高五尺九寸廣九尺八
寸莊嚴既訖泝流送之以承像足立
碑頌德劉孝儀文蕭子雲書天下稱
最碑見在建周武滅法建德三年甲
午之歲太原公王秉為襄州刺史副
鎮將上開府長孫哲志不信法聞有
靈感先欲毀除邑中士女將廢僧尼
聞欲除滅哀號盈路哲見道俗數悟
瞋怒彌盛逼逐侍從速令摧碎先令一
百人以繩繫頸挽牽不動哲謂不用
心杖監事者加一百牽之如初又加
三百不動如故哲怒逾壯又加五百
牽引方倒聲振地動人皆悚慄哲猶
喜躍即令融毀揚聲自快便馳馬欲
報刺史纔可百步塌然落地失音直
集衛三寶感通錄卷中 張光祿刻

視四支不舉至夜便死道俗唱快當
毀像時於賊下倒垂衣內銘云晉太元
十九年歲次甲午月朔日比丘道
安於襄陽西郭造丈八金像一軀此
像更三周甲午百八十年當滅復計
年月興廢悉符同焉信知印手聖人
識無虛記去今本所住名啓法寺所履
之石人鑿取之今見存焉初隋末分崩
方隅守固襄陽留守竇盧凝擁據一部
屬王世充有啓法寺慧法師者為士
俗所重數諫竇君令投唐國竇不從慧
與士俗內外通使京輔遂發兵至襄
陽竇固守三度兵至屠城不陷後知
慧情遂煞之慧臨終語弟子蘇富曼曰
我與汝又見毀安師金像自尒已來遺
迹不嗣我死後可依造之及武德四
年官軍圍急竇降方恨不取慧計枉
煞哲酷斯即於國有功無人申者城
平富妻役從俗服慧有衣資什物並
妻鳩拾乃有心擬像不知何摸樣遂
夢見婆羅門僧指畫其相并訪古老
亦有畫圖即依摸鑄一治便成元有
鉄少當鑄像時天陰雲布雨花如李

遍一寺內畐妻性巧財用自偹又於
家內造金銅弥勒像高丈餘後又夢
感令其更造佛像乃於梵雲寺造大
像高五十九尺事如別錄昔隋初秦
孝王俊曾鎭襄部聞安師古像形制甚
異乃遣人圖之於長安延興寺造之
初鑄之夕亦感天樂天花等相今見
在（即今本秦寺改名乃善寺也）
乇東晉穆帝永和六年歲次丁未依
勘長曆乃三年也二月八日夜有像
現于荊州城北長七尺五寸合光趺
高一丈一尺皆莫測其所從也初永
和五年廣州商客上載欲竟限舩輕
中夜覺有人來奔舩驚共尋視了無
所見而舩載自重不可更加雖驗其
異而不測也引遘利涉恒先諸舫不
久遂達渚宮纔泊水次夜復竟入自
舩登岸舩載還輕及像現也方知其
非時大司馬桓溫鎭救西陝躬事頂
拜傾動邦邑諸寺僧衆咸競迎引鄉
然不動有長沙太守江陵滕畯（[illegible]）以
永和二年捨宅爲寺額表郡名承道安
法師襄州綜領請一監護安韶弟子
（集神州三寶感通錄卷中 [illegible]）

曇翼曰荆楚士庶始欲信法咸其美
者非尔誰歟尔其行矣翼負錫南征
締搆一載僧宇雖就而像設弗施每
歎曰育王寺像隨緣流布但至誠不
極何憂不垂降乎及聞荆城像至欣
感交懷曰斯像余之本誓也必歸我
長沙固可以心期難以力致衆咸僉
曰必如所言驗之非遠翼燒香拜
請令弟子三人捧之飄然輕舉遂安
本寺道俗慶悅至晉簡文咸安二年
始鑄華趺晉孝武帝太元中殷仲堪
為荆史像於中夜出寺西門邏者
謂人問而不荅以刀擊之鏗然視乃
像也刀擊胃處文現於外有罽賔僧
伽難陁禪師者多識慱觀從蜀来荆
入寺礼像歎咽久之翼問其故荅曰
近天竺失之如何遠降此土便勘年
月悉符同焉使看像光背有梵文曰
阿育王造也時聞此銘吏倍欽重曇
翼興念致應之驗也及病將棘像光
忽逝翼曰佛示此相病必不損光往
他方復為佛事旬日而終後僧擬光
更鑄今者宋孝武時像大放光江東

佛法一期其盛宋明帝太始末像無
垂淚明帝尋崩嗣主狂勃便有宋斉
革運荊州刺史沈攸之初不信法沙
汰僧尼長沙一寺千有餘僧應還俗
者將數百人舉衆遑駭長幼悲號像
為流汗五日不止有聞於沈沈召寺
大德玄暢法師訪問所以暢曰聖不
玄遠無憂不徹去来今佛佛佛相合
得无今佛念諸佛乎欲清禮越不信
之心故有斯應問出何經答出无量
壽攸之取經尋之殊恍即停沙汰府
永元二年鎮軍蕭穎胄與梁高祖剋
州刺史南康王寶融起義時像行出
殿外將欲下階兩僧見而驚喚乃迴
入殿三年穎胄暴亡寶融亦廢而慶歸
高祖梁天監末寺主道岳與一白衣
淨塔邊草次關塔户乃見像繞龕行
道岳密礼拜不令泄言及大關堂像
亦在座梁都陽王為荊州屢請入城
建大功德及病迎之倍標不起少日
而薨高祖昔在荊州宿著懇誠屢遣
上迎終无以致帝大通四年三月遣
白馬寺僧璡主書何思遠賫香花供

卷具申丹款夜即放光似隨徒徃明
旦承接還夜留礙重謁請祈方申從
徃四衆戀慕送至江津至二十三日
届于金陵去都十八里帝躬出迎竟
路放光明相續無絶道俗欣慶嘆未
曽有留殿三日竭誠供養（一云停中十四年）設无
遮大齋二十七日從大通門出入同
泰寺其夜像大放光勑於同泰寺大
殿東北起殿三間兩廈施七寶帳座
以安瑞像又造金銅菩薩二軀築山
穿池奇樹怪石飛橋欄檻夾殿兩階
又施銅鑊一隻各容三十斛三面重閣
宛轉玲瓏中大同二年三月帝幸同
泰設會開講歷諸殿礼黄昏始到瑞
像殿帝纔登階像大放光照竹樹山
水並作金色遂半夜不休及同泰被
焚堂房並盡唯像所居殿存焉
太清二年像大流汗其年十一月侯
景亂階大寶三年賊平長沙寺僧法
敬等迎像還江陵復止本寺後梁大
定七年像又流汗明年二月中宗宣帝
崩天保三年長沙寺延火所及合寺
烔然煙焰四合欲救瑞像无方轉移

此像由来舉必百人尓日六人便起天
保十五年明帝延像入内礼懺冥感
二十三年帝崩嗣主蕭詧移像於仁壽
宫又大流汗廣運二年而梁國亡滅
開皇七年長沙寺僧法籍等復迎還
寺開皇十五年黔州刺史田宗顯至
寺礼拜像即放光公發心造正北大
殿一十三間東西夾殿九間彼運材
木在荆上流五千餘里斫材運之至
江散放其木流至荆州自然泊岸雖
風波鼓扇終不遠去遂引上營之柱
徑三尺下礎闊八尺斯亦終古无以
加也大殿以沉香帖遍中安十三寶
帳並以金寶莊嚴乃至榱桁藻井无
非寶花間列其東西二殿瑞像所居
並用檀帖中有寶帳花炷並用真金
所成窮極宏麗天下第一大業十二
年瑞像數汗其年 朱粲破掠諸州来
至荆邑營于寺內大殿高臨城北賊上
殿上射城中留守患之夜以火箭燒之
城中道俗悲悼瑞像滅矣其夜不覺像
踰城而入至寶光寺門外立且見像
存合城欣悅賊散後看像故處一不

被燒灰炭不及今續立殿不如前者
僞梁蕭銑鳳鳴五年僞宋王楊道生
等至寺礼拜像大流汗身首兩流竟
日不息其年九月大唐兵馬從蜀江
下其月二十日寺僧法通以唐運將
統希求一瑞繞像行道其夜放光明
滿堂至二十五日光彩漸滅其日趙
郡王兵馬入城斯亦慶幸大同故流
光爲其善瑞也至於宛陽之月寧救致
誠无不畢應貞觀六年六月大旱都
督應國公武彠迎像建齋行道七日
官僚上下立於像前一心觀佛良久
雲氣四布甘雨滂流其年遂登都督
乃捨黄金更鍍瑞像輦輿幡花莊嚴
衆具備矣今見在江陵長沙寺又有外
國銅像高七尺許古異不甚重云道安
在石城長安所造令弟子於髻中得
一舍利有光失之
八東晉周玘字宣佩義興陽羨人晉
平西將軍處之第二子也位至吴興
太守家内奉佛其女尤甚精到家僮
捕魚忽見金光溢川聯流而上當即
下網得一金像高三尺許形相嚴明
浮水而往牽排不動馳往報玘玘以

告女乃以入舡送女往迎逢見喜心礼
而手挽即得上舡在家供養女夕夢
佛左膝痛覺看像膝果有守處便截
金釵以補之記後以女適吳郡張碁
將像自隨言歸張氏後病卒乃見女
在城牆上姿飾逾於平日內外咸覩
俄而紫雲下迎遂上昇空極目乃沒
澄曾孫事接戎振平討孫恩之乱久
廢齋戒不覺失像而光尚在舉家懺
悔祈求倫至有一老姥賣詣賣之責
價極少識是前像方欲雇直失姥所
在此像遂亡光在張家云云
九東晉會稽山陰靈寶寺木像者微
士譙國戴逵所製逵以古製像略
皆朴拙至於開敬不足動心素有巷
信又甚巧思方欲改斲威容庶參真
極注慮累年乃得成遂東夏制像之
妙未有如上之像也致使道俗瞻仰
忽若親遇高平郗嘉賓撮香呪曰若
使有常將復覩聖顏如其無常願會
彌勒之前所拈之香於手自然芳煙
直上極目雲際餘芬徘徊馨盈一寺
于時道俗无不感勵像今在越州嘉
祥寺



大升

十東晉太元二年沙門慧護於吳郡
紹靈寺建釋迦文一丈六尺金像於
寺南傍高鑿穴以啓鎔鑄既成將移
夜中穴內清明有花六出白色鮮發
四面翻灑未及於地自斂而上歸及
曉白雲若煙出所鑄穴雲中白龍見
長數十丈光彩炳煥徐引繞穴每至
像前瞻仰遲徊似歸敬者斯時風霽
景清細雨而加香氣像既入座龍乃
昇天元嘉初徵士譙國戴顒嫌制古
朴治像首面威相若真自眉以上短舊
六寸足蹠之下削除一寸去去
十一東晉義熙元年司徒王謐入宮
往東掖門有侍人於門東見五色光
出地驚而穿之得古形銅盤盤下獲
金像高四尺光趺並具斯又同孫晧
之育王像也因奉入宮宋祖素不甚
信及獲此像加敬欣悟躬禮事焉
此像本在瓦官寺後移龍光寺去
十二東晉徐州吳寺太子思惟像者
昔晉沙門法顯躡節西天歷遊聖迹
往投一寺大小逢迎顯時遇疾主人
上座親事經理勑沙彌為客僧覓本
鄉齋食倏忽往還腳有瘡血去往彭

城吳蒼鷹家求食為犬所嚙顚怖其旋轉之間而遊數万里外方悟寺僧並非常人也後隨船還國故往彭城追訪得吳蒼鷹具狀問之荅有是事便指餘血塗門之處顯曰此羅漢聖人血也當時為覓食耳如何遂指耶鷹聞懸悚即捨宅為寺自往楊都求諸經像正濟江中船遂傾側忽有雙骨各長一丈隨波騰涌奄入船中即得安流昇岸以事奏聞乃龍齒也鷹求像未獲泝江西上暫息林閒遇見婆羅門僧持此像行曰欲往徐州與吳蒼鷹供養鷹遂曰必如来言弟子是也便付像將還至京詔令摸取千軀皆足下施銘而人莫辯新舊任鷹採取像又降夢示其本相恰取還得本像東還徐州每放異光元魏孝文請入北臺至高齊後主還使者常彪之迎還鄴下齊滅周廢為僧藏之大隋闡教還重光顯今在相州大慈寺

十三東晉盧山文殊師利菩薩像者昔有晉名臣陶侃字士衡建旗南海有漁人每夕見海濱光因以白侃侃遣尋之俄見一金像陵波而趣船側撿其銘



李

勒乃阿育王所造文殊師利菩薩像也
昔傳云阿育王既統此洲學鬼王制獄苦
酷尤甚文殊現處鑊中火熾水清生
青蓮花王心感悟即日毀獄造八万
四千塔建立形像其數亦尒此其一
也初偽未能深信因果既見此嘉瑞
遂大尊重乃送武昌寒溪寺後遷荊
州故建迎之像初在舉數人可舉
今加以壯夫數十礙不移處更足以
事力轆車牽曳僅得上船船復即沒使
負白偽偽聽還本寺兩三人便起沙
門慧遠敬伏威儀迎入廬岫而了無
艱阻斯即聖靈感降惟真人乎故謠
日陶惟劍雄像以神標雲翔泥宿邈
何遥遥是也隋末賊發衆僧四散有
一老僧失名來辞瑞像像曰尒年老但
住何得相捨遂依言住于時董道冲
賊寇擾江州其徒入寺覓財物執僧
索金僧曰元可得者乃炙之僧曰徒
受炙死尸織伽藍何如寺外賊將出欲
煞僧日行年七十不負佛教待正念
已伸頸時可下刀賊然之見申頸受刀
即便下斫刀反刺賊心刃出於背群賊

莽稍東走至遶墓于時天氣清朗忽
有雲如蓋乇黑下布雷電四繞遂震
賊九人死之江州子女及以衣物多
依山藏匿由是賊徒不敢入山江州郭
下焚蕩略盡像今在山東林寺重閣上
武德中石門谷風吹閣北傾將欲射正
施功無地僧乃祈請山神風吹令正
不久復有大風從北而吹閣還得正
如舊
十四元魏涼州山開出像者太武大延
元年有離石沙門劉薩訶者備在僧
傳歷遊江表礼鄮縣塔至金陵開育王
舍利能事將訖西行至涼州西一百七
十里番禾郡界東北望御谷山遥礼
人莫測其然也訶曰此山崖當有像出
靈相具者則世樂時平如其有缺則
世亂人苦經八十七載至正光元年
因大風雨雷震山巖挺出石像高一
丈八尺形相端嚴唯无有首登即選
石命工安訖還落魏道陵遲其言驗
矣至周元年涼州城東七里澗石
忽出光照燭幽顯觀者異之乃像首
也奉安像身宛然符合神儀彫歛四十

餘年身首異處二百餘里相好昔備
一時還備時有燈光流照鍾聲飛響
皆莫委其來也周保定元年立爲瑞
像寺建德將廢首又自落武帝令齊
王往驗乃安首像項以兵守之及明
還落如故遂有廢法國滅之徵接焉
備于周擇道安碑周雖毀教不及此
像開皇通法依前置寺大業五年煬
帝西征躬往礼覲改爲感通道場令
仍存焉依圖擬者非一及成長短終
不得定云云
十五涼州石崖素瑞像者昔沮渠蒙
遜以晉安帝隆安元年據有涼土三
十餘載隴西五涼斯最久盛專崇福
業以國城寺塔終非云固古來帝宮
終逢煨燼若依立之效之斯及又用
金寶終被毀盜乃顧眄山宇可以終
天於州南百里連崖綿亘東西不測
就而斵窟安設尊儀或石或塑千變
万化有禮敬者驚眩心目中有土聖僧
可如人等常自經行初无寧舍遥見便
行近矚便止視其顏面如行之狀或有
羅土坌地覩其行不人繞遠之即便

路地足跡納納来往不住如此現相
經今百餘年彼人說之如此
十六北涼河西王蒙遜為母造丈六
石像在于山寺素所敬重以宋元嘉
六年遣世子興國攻抱罕大敗興國
遂死於佛佛氏遜恚恨以事佛无靈
下令毀塔寺斥逐道人遜後行至陽
述山諸僧候於路側望見發怒立斬
數人介時將士入寺礼拜此像涕淚
横流驚還說之遜聞往視至寺門舉
體戰悸如有把持之者因喚左右扶
翼而進見像淚下若泉即稽首礼謝
深自咎責登設大會倍更精到招集
諸僧還復本業焉觀遜之為信信佛深
明攻殺以取豈佛之為非禁也性以
華攻為先任意肆惡知何所惡不至
初重法識譯大涅槃顧同生死後因
少忿乃使刺客害之今行役失利又
咎佛僧殊寺誅僧一何酷濫晚雖再
復不補其愆古今沙州東南三十里
三危山即流四凶之地崖高二里佛像二百
八十龕光相亟發云
十七宋元嘉二年劉式之造文殊金

集神州三寶感通錄卷中 第十三張 右

像朝夕礼拜須之便失惆悵祈請夙
夜匪懈經于五年昏夕時見佛座有
光發座至棟式之圀燒香拂拭牀帳
乃見失像儼然具存
十八宋元嘉十二年晋元之東陽長
山人家以種芋為業每燒田壖輙有
一處蓁草不然經久怪之不復墾伐
後試薄掘得銅坐像高二寸許尋撿
其地舊非邪邑莫測何来云云
十九宋元嘉十四年江陵靈牧寺尼
慧玉行業精勤人也昔於長安薛尚
書寺見紅白光於寺中後有六重寺
沙門於先光處得弥勒金像高一尺
及往江陵見寺東樹有紫光赴暉暎
一林以告餘人並去不見後寺王法
和將於樹下築禪堂基仰首樹上得
金坐像亦高尺許
二十宋元嘉十四年孫彦曾家世奉
佛妻王惠稱少而信向年大弥篤誦
法花經輙見浦中有雜色光使人掘
深二尺得金像連光趺高二尺一寸
趺銘云建武六年歲在庚子元官寺
道人法新僧行所造即加磨瑩之

二十一宋元嘉十五年羅順為平西
府將戍在上明十二月放鷹野澤同
輩見鷹雉俱落于時火燒野平唯有
三丈許叢草不然遂披而覓鷹乃得
金菩薩坐像通趺高一尺二寸制殊巧
時定襄令謂盜者所藏乃下符界內无
失像者遂取而奉之
二十二宋衛軍臨川康王在荊州城
內築堂三間供養經像堂壁上多畫
菩薩圖相及衡陽文王代鎮廢為明
齋悉加泥治乾輒垸脫畫狀鮮淨再
塗猶尓王不信向必謂偶尓又使濃
塗而畫像徹見炳然可列王復令毀
故壁悉更繕改不久抱疾開眼輒見
諸像森然滿目於是廢而不居頗事
齋講
二十三宋元嘉中江陵枝江張僧定妹
幼而奉法志欲出家常供養小形金
像以為前路之資也而父母逼嫁替
志不行而密許郝氏女初不知也及
羔鴈既至女悲呼不就燒香伏地取
死此像遂放金光弥竟一村父兄驚
異通感止不嫁之張郝二門因大敬

信僧定為之出家宋丞相南郡王鎮
陝乃以其居建精舍焉
二十四宋泰始中東海何敬叔少而
奉法隨湘州刺史劉韞監縣遇有栴
檀製以為像既就无光營索甚勤而
卒无可獲憑几思之如睡見沙門納
衣杖錫來曰檀非可得唐木不堪非
縣後何家桐盾堪用雖惜之苦求可
得寤問左右果如所言因固求買之何
氏曰有盾甚愛惠人乞奪曾未示人
明府何以得知直求市耶敬叔以事
告之何氏驚喜奉以製光後為湘府直
省中夜夢像云冕犢吾足清且疾歸
覩像果然
二十五齊建元中番禺毗耶離精舍
舊有扶南國石像莫知其始形甚
異常七八十人乃能勝致此寺草
茨遇火延及屋在下風煙焰已接
昱衆十餘相顧无計中有意不已者
試共三四人捧之飄然而起曾无鈞
石之重像既出矣屋亦焚焉每有神
光州郡兵發輙淚汗滿體嶺南以為恒
候後廣州刺史劉悛表送出都令應

圓

在故蔣州寺中

二十六宋徐州刺史王仲德於彭城
宋王寺造丈八金像相好嚴華江左
之妙製也比境兵起或貽僧禍像輒流
汗滴之多少則難之小大逆可知矣
郡人常以候之齊建元初像復流汗
其冬魏殺淮上時兗州數郡起義南
附魏略甚衆亦馳迫沙門助其戰守
魏軍屠其營壘悉欲夷滅表奏魏臺
誣以助乱須及斬決時像大流汗殿
地遍濕魏徐州刺史梁王奉法勤勤
至寺親使人以巾帛拭隨出不已至
數十人交手競拭猶不能止王乃燒香
礼拜執巾呪曰衆僧无罪擔自營護
必不羅禍若幽誠有感當隨拭即止
言已自拭果應手而燥王具事表聞
下詔皆見原宥

二十七齊建元初太原王琰昔在幼
稚於交阯賢法師所受五戒以觀音
金像令供養遂奉還揚都寄南澗寺
琰晝寢夢像立于座隅意甚異之即
馳迎還其夕南澗失像十餘盜毀鑄
錢至宋大明七年秋夕放光照三尺

集神州三寶感通錄卷中　第二十七張右

許金暉映奉合家同覩後以此像寄
多寶寺琰適荆楚垂將十載不知像
處及還揚都夢在殿東衆小像內的
的分明詰旦造寺如夢便獲於建元元
年七月十三日也故琰冥祥記自序
云此像常自供養庶必永作津梁
修復其事有感深懷沿此徵覩綴成
斯記夫鏡接近情莫踰儀像瑞驗之
發多自是與經云銘頌圖繢類形相
者爰能行動及放光明今西域釋迦
彌勒二像輝用若眞蓋得相乎今東
夏景摸神應亟著亦或當年群生因
會所感假憑木石以見幽異不必剋
由容好而能然也故沉石浮深寔闡
閩吳之化塵金瀉液用舒彭宋之福
其餘銓叙繁方雖難曲辯宰其大抵
允歸自從若夫經塔顯効旨證亦同
事非殊貫故叶其求餘如冥祥記一
部具之
二十八梁祖武帝以天鑒元年正月
八日夢檀像入國因發詔募人往迎
案佛遊天竺記及雙卷優塡王經云
佛上忉利天一夏為母說法王思

見優填國王造三十二匠及賣栴檀
請大目連神力運往令圖佛相既
如所願圖了還返座高五尺在祇桓
寺至今供養帝欲迎請此像時決勝
將軍郝騫謝文華等八十人應募往達
具狀祈請舍衛王曰此中天正像不
可乃令三十二匠更刻紫檀人圖
一相好時運手至午便就相好具足
而像頂放光降微細雨并有異香故
優填王經云真身既隱次二像現普為
衆生深作利益者是也騫等負第二像
行數万里備歷艱關難以具聞又渡
大海冒涉風波隨浪全山粮食又盡
所將人衆及傳送者身多亡沒達諸
猛獸一心念佛乃聞像後有甲冑聲
又聞鍾聲巖側有僧端坐樹下騫等禮
負像下置其前僧起礼像騫等礼僧
僧授澡水令飲並得飽滿僧曰此像
名三藐三佛陀金毗羅王自從至彼
大作佛事語須失之尔夜騫夢見神
曉共圖之至天監十年四月五日騫
等達于揚都帝與百寮徒行四十里
迎還太極殿建齋度人大赦斷殺往

是号刀稍等並作蓮花塔頭帝由此業
蹤漸欲至大清三年五月帝崩湘東王
在江陵即位号元承聖遣人從楊都
迎上至荊都承光殿供養後梁大定
八年於城北靜陵造大明寺乃以像
歸之今見在多有傳寫流被京國
二十九梁祖天監初於本宅立光宅
寺造丈八金像圖摸既成不爽分寸
臨鑄疑銅不足始欲上請忽有使者
領銅十五車至云勅遣送寺便即鎔
寫一治即成冠絕通國唯覺高大試
以量之乃長二丈二尺以狀奏聞鑄
像已成不改元摸所續送銅用亦俱
盡更重審量乃增四尺勅云初不遣
銅何緣乃尓豈不以真相應感獨表
神奇乎可鐫着花趺以為靈誌乃具疏
而勒于足下於今存焉梁祖為文於
鍾山造大愛敬寺中殿大像神相有
之數不重顯廣如別記有梁佛像多
現神奇剡縣大石像者元在宋初育
王所造初有曇光禪師從北来巡行
山川為幽棲之所見此山崇嚴乃於
岑頂搆小草室空中聞天樂聲曰此是

佛地如何輙有蔬圃耶光聞之南移天
台後遂繕造為佛像積經年稔終
不能成至梁建安王患降夢能引剡
縣石像病可得愈遂請僧祐律師既
至山所規摸形製孀其先造太為淺
陋思緒未絕夜忽山崩其內佛現自
頭已下猶在石中乃刻鑿浮石至本
仍止既都除訖乃具相焉斯則真
儀素在石中假工除刻故得出現梁
太子舍人劉勰制碑於像所偽之
三十梁世祖登極之後崇重佛教廢絕
老宗每引高僧談敘幽旨又造等身
金銀像兩軀於重雲殿晨夕礼事五十
許年冬夏躡石六時无缺足蹈石處
十指文生遂卒窮祚侯景篡位猶存
供養太尉王僧辯誅景修復臺城會
元帝陷於江陵江南無主辯乃通款
於齊迎貞陽侯蕭淵明為帝時江左
未定利害相雄辯遣女智杜龕典衛
宮門龕性兇頑不見後際欲毀二像
為鋌先令數十人上三休閣令鑱佛
項推鑿始舉二像一時迴顧盻之所
遣諸人解如墮落不自勝舉失瘖如

時枉龕亦尔久乃醒悟仍被打筆造
身青腫唯見金剛力上可畏之物覺
来擊之受苦呻吟舉形洪爛膿血交
流穿皮露骨而平此乃近事道俗同知
三十一元魏天平中定州募士孫敬
德防於北番造觀音金像年滿將還
常加礼事後為劫賊横引禁於京獄
不勝拷掠遂妄承罪並断死刑明旦
行決其夜礼拜懺悔淚下如雨啓曰
今身被枉當是過去枉他顧償債畢
誓不重作又發大願云去言已少時
依俙如夢見一沙門教誦觀世音救
生經經有佛名令誦千遍得度苦難
敬德歘覺起坐緣之了无參錯比至
平明已満一百遍有司執縛向市且
行且誦臨欲加刑誦満千遍執刀下
斫折為三段不損皮肉易刀又斫凡
經三換刀折如初監當官人莫不驚
異具狀奏聞丞相高歡表請其事遂
得免死勅寫此經傳之今所謂高王
觀世音是也敬德放還設齋報願出
在防像乃見項上有三刀痕鄉親同
觀歎其通感見齊志及旌異等記

集神州三寶感通録卷中第十三張 右

三十二陳武帝崩兄子蒨立將欲修
葺造輼輬車國創新定未遑經始昔
梁武帝立重雲殿其中經像並飾珎
寶暎奪諸國運雖在陳殿像仍在蒨
欲収取重雲佛帳珠珮以飾送終人
力既足四面齊至但見雲氣擁結流遶
佛殿自餘方左開朗无陰一百工惟焉
覚往看靚須臾大雨横注雷電掣擊
煙張鴟吻火列雲中流布光焰高下
相涉欻見重雲殿影二像峙然四部
神王并及寶座一時上騰煙火挾之忽
然遠逝觀者傾國咸歸奉信雨晴之
後覆看故處唯礎存焉至後月餘有
人從東州来云於此日見殿影像乘
空飛海今望海者有時見之魏氏洛
京永寧寺塔去地千尺為天所震其
縁略同有人東海時見其迹云
三十三北齊末晉州靈石寺沙門僧
護守道直心不求慧業願造丈八石
像衆僧咸怪其大言後於寺北谷中
見有卧石可長丈八乃雇匠就而造
佛向經一周面腹粗了而背猶著地
以六具拗舉之不動經夜自翻旦視



回

欲然即就營作移在佛堂晉州陷日
像汗流地周兵入境先燒寺塔此像
被焚初不變色唯傷二指後欲圖之
人牛六十牽挽不遂忽有異僧咸无
識者以瓦木土墼雜累圍之須臾便
了失僧所在像後降夢信心者曰吾
患指痛其人悟而補之隋氏啓運如
前開復開皇十五年有盜幡蓋者即
夢丈八人入室責之其賊惶怖而送
像今現在云

三十四周武建德三年猜忌佛法勇
意殄滅天下闇冥有宜州姜明者督
事夜行經州北百餘里山中行往常
見山上光明惟之因巡行光處見有
臥石狀如像形便斲掘尋之乃是鐵
礦不可整鑿故其形碨磥高二丈許欲
加磨瑩卒不可偏又向下尋乃有石
趺孔穴具足乃共村人以拗舉之其像
欻然流下逕趣趺孔卓然特立衆以為
奇瑞也以狀奏聞時天元嗣曆佛日將
離乃改為大象元年仍以其處為大
像寺隋祖開運重斯故迹又改為顯
際寺討尋其本處非人住又无大石及

以鐵鑄豈非育王之神力所降感乎
大唐國之不改貞觀末寺西置宮名
曰玉華像仍舊所在宮東三十里兆
內太宗嘗往礼事嫌非華飾乃捨物莊
嚴永徽年中改宮立寺遂名玉華今
屬坊州陰晴之夕每發光瑞道俗常
見故不甚驚歎云云
三十五周襄州峴山華嚴寺行像者
古来木像莫知其始而面首殊麗瞻
御無已可高五丈許徵應在昔不復
具陳及周滅法人藏其首隋開乃出
如前莊飾以為聖像号盧舍那佛每
年祈福以為歸依之所也隋文將崩
兩鼻淚出沾汙懐中金薄剥起淚流
有光拭之無塵望還如涙貞觀二十
三年四月內淚還連出塗湯懐中方
圓一尺初未委也及後太宗昇遐方
知地現至六月內淚又重出合州同
悵不知何禍至七月內漢水泛漲溢入
城郭深丈餘陷溺不少今在本寺祈
求殺矣襄陽士俗有少子亂者皆往
祈之隨其本心男女咸應
三十六隋開皇中蔣州興皇寺佛殿

彼莢當陽丈六金銅大像并二菩薩
俱長丈六其模戴顒所造正當棟下
于時炎火大盛衆人拱手咸共嗟悼
大像融滅忽見欻起移南一步棟梁
摧下像得全形四面乾瓦木炭皆去
像身五六尺許雖被火焚而金色不
變趺下有銘大衆咸歎歡聲滿路今
移在白馬寺烏雀無踐永徽二年盜
者欲利像銅乃鋸窓攔斷將欲拔出遂
被夾腕求拔不脫至曉僧問盜者云
有一人著白衣在堂內振手求脫不得
云云
三十七阿弥陁佛五十菩薩像者西
域天竺之瑞像也相傳云昔天竺雞
頭摩寺五通菩薩往安樂界請阿弥
陁佛娑婆衆生願生淨土无佛形像
願力莫由請垂降許佛言汝且前去
尋當現彼及菩薩還其像已至一佛
五十菩薩各坐蓮花在樹葉上菩薩
取葉所在圖寫流布遠近漢明感夢
使往祈法使獲迦葉摩騰等至洛陽
後騰姉子作沙門持此瑞像方達此
國所在圖之未幾賣像西返而此圖

傳不甚流廣魏晉已來年載久遠文
經滅法經像湮除此之瑞迹殄將不
見隋文開教有沙門明憲從高齊道
場法師所得此一本說其本起與傳
符焉是以圖寫流布遍於宇內時有
北齊畫工曹仲達者本曹國人善於
丹青妙盡梵迹傳摸西瑞京邑所推
故今寺壁正陽皆其真範
二十八隋京師日嚴寺石影像者其
像八楞紫石英色高八寸徑五寸內外
映徹昔梁武太清年中有西域僧將
來會侯景作亂遂安江州廬山西林
寺像項上隋開皇十年煬帝鎮於揚
越廣搜英異江表文記悉總收集乃
於雜記中得影像傳即令舍人王延
壽往寺推覓得之自任晉蕃已來每
有行往常以烏漆函盛之令人馬上
捧而前行後登儲貳乃送曲池日嚴
寺有令當寺看記封鏁勿令外人見
之寺即帝之所造也大業之末天下
沸騰京邑僧衆常來瞻覲余往此寺
亦未之信重以見石中金光晃晃疑
似佛像耳仍見名行諸僧平說不同

咸善了了分明面目相狀未曾有昧
余概无所見又潔齋別識七日後依
前觀之見有銀塔後又觀之見有銀
併而道俗同觀往往不同或見佛塔
菩薩或見衆僧列坐或見帳蓋幡幢
或見山林八部或見三塗苦相或見
七代存亡觀之間或定或變雖惡善
交現而善相繁焉故來祈者咸前發願
往作何形來生何處依言爲現信爲
幽途之業鏡者也貞觀六年七月內
下　勑追入內宮供養云
三十九隋鄴州沙河縣寺四面佛者
隋祖時有人入山見僧守護此佛銅
身高三尺餘便請遂許失僧所在諸
處聞之競來引挽都不得起唯沙河
寺僧引之隨手至寺後人寺側獲金一
塊上有鳥形銘云擬鍍四面佛因鍍
之像身上都是鳥形後忽失之於寺
側澄中數有光現尋乃漉出隋後主
聞遣工冶鑄擬之平不成經二百餘
日乃成終有缺少遂罷云云
四十唐武德年中坊州西南慈烏川
有鄰濟鄰積者素有信敬見群鹿常在

集神州三寶感通錄卷中　第十八張　乞

山上擇大還來異之共掘廣丈出處得
石像高一丈四尺許移出川中村內乃
今見存自像出後群盜因斂古老傳
云迦葉佛時所藏有四十軀今并兩
現餘在山隱其形如金玉華東鐵像
相似不可治斵
四十一唐蜀川簡州三學山有佛跡
常有神燈自空而至每夕常爾齋日
則多有州宰意欲尋之乘馬來寺十
里已外空燈列見漸近漸昧遂至失
之返還十里如前還見至今不絕也
觀十年有僧法藏以乞為心不護細
行夜宿寺中有大神衣甲冑從門將
中拔出藏擲于寺外七里傷足夜返還
寺重門皆閉
四十二唐貞觀十七年九月涼州都
督李襲譽因巡境至州東南昌泉縣
界有石表文合一百一十字乃有七
佛八菩薩上果佛田等字以狀奏聞
有　　勅覆撿如其所奏下詔將
府給複一年罪者赦之
四十三唐渝州西百里相思寺北石
山有佛跡十二枚皆長三尺許闊一
集神州三寶感通錄卷中　[illegible]

尺一寸深九寸中有魚文在佛堂北十餘步見有僧住貞觀二十年十月忽於寺側泉內出蓮花形紅色鬚臺具足大如三尺面合聳出如溼入水成花舟掖往還無不欺訝經月不滅相思寺因以名之一云涪州亦有此寺本貪煎由是感施至今常富昔南齊荊州城東天子井出錦于時士女取用如人中錦不異經月乃歇故知花出不足可怪出吴均齊春秋蕭誐荊南志

四十四唐循州東北興寧縣靈龕寺北石上佛跡三十餘大者五尺許以下循州在一川中東西二百南北百里寺極豐遲近得銅藏面三尺爐可獲百餘諸盤合等又其銘云僧得福興俗得禍至古傳云晉時此僧在此山隱遊大洪嶺至佛跡處有大石龕花果美茂遂住經宿山神為怪怖之心卓不動日此不可居山鬼數來望前石山陵雲槩日遂往登之下望懸絕不可至彼還興寧說之宋代一僧承前不達勇意覆尋其僧誦法花經戒行貞潔能伏神鬼乃至見形受戒受及

家屬登前崖上有異光彩㷔一丈許
上下俱絕償以木為梁度視乃見寺
迹七枚色如人肉現于石上貞觀二年
又現一迹並放光明輪相具足今有
看者多少不同內置靈龕厥取其異
又說其本宋時王家捨粟園為寺則
今古堂尚存云
四十五唐顯慶四年撫州刺史祖氏
為晃旱請祈無効有人於州東山見
有行像莫測其由將事移徙鏗然不
動風聲肅及遶迤同趣有禪州人云
彼寺失之乃在此耶尋其行路乃現
二跡各長二尺相去五里刺史以花
変既久便往祈請盡州官廣香花步
往二十里許泣告情事勤至彌甚使
二人捧之飄然應接返州寺隨路布
雨當夜滂下遂以有年今在撫州
四十六唐永徽年雍州藍田縣東悟真
山寺寺居藍谷之西崖製窮山美殿堂
嚴整有僧於寺北澗更修別院大石
橫礙甚為妨害乃以火燒水沃之令
散然無以致使以鐵鎚打破中獲金
像一軀四面無縫天然裏甲不知何

来像趺全具非解合作亦不識是何
珎寶高五寸許今在山寺云其年益州
光明寺柱上有一佛二菩薩現雖朔
還影出初在九隴佛堂長史張緒以
聚衆移入光明今見在
四十七唐雍州鄠縣東澧水西李趙
曲有金像高三尺六寸并焰光四尺
數放光明像形露右膊極威嚴余聞
往尋見之趺上銘云秦建元二十年
四月八日於長安中寺造女王慧詔
感佛浥日幸遇遺像是以頼身之餘
造鑄神摸若誠感必應願使十方同
福銘文如此問其獲緣云昔廢二教
遂藏於澧水羅仁渦中有人岸行聞
渦中有聲亦放光明向村老說便趣水
求渦中綖沙水出光明便就發掘乃
獲前像時尚在周村家藏隱手相供
養閑在閤室放光自照今見村中云云
四十八唐龍朔三年春二月沁州像
現州北六十餘里在綿上縣界長谷
中半崖上有古佛龕中有三鋪石像
中央像常放光明照燭林谷村人異
之以事聞州遂以達上上乃勑京師

大慈恩寺僧玄秀共侍人來驛往嶺
登到即見光明如火流飛出沒繼續
不絕時有白雲至空其光暫隱雲去光
現便仰馳報勅令圖寫畫後依舊光還
如初頻煩三夕如初賜帛至今相傳光
仍不斷余昔貞觀九年曾遊五臺郡往緣
上界周歷三年山林勝地石龕佛像大
有古迹莫委其初然不覩瑞跡是障源
今在三輔乃聞斯異依口錄之云爾
四十九唐龍朔元年下　勅令會昌
寺僧會蹟往五臺山修理寺塔其山屬
代州五臺縣備有五臺中臺最高目
極千里山川如掌上有石塔數千薄石
壘之斯並魏高祖孝文帝所立臺北
石上人馬大迹陷文如新頂有大池
名太華泉又有小泉迭相連屬大泉
有三浮圖中有文殊師利像傳云文
殊師利與五百仙人往清涼山說法
故此山極寒不生樹木所有松林森
於下谷山南号清涼峯山下有清
涼府古今遺基見在不滅從臺東面
下三十里許有古大孚靈鷲寺見有東
西二道場佛事備焉古老傳云漢明
集神州三寶感通錄卷中　第三十張左

帝所造南有花園三頃許異花間發盈
焰人目冥神仙之宅也屢有僧現欵
忽難尋聖迹神寺往往出沒今上龍
朔二年又令顗往并支力財帛往修
理故寺顗與五臺縣丞并將徒二十餘
人直詣中臺見石像臨崖搖動身手
及至像所乃是方石僂然多感悵恨
久之令作工修理二塔并文殊像從
倚塔邊忽聞塔間鍾聲振發連椎不
已又聞異香氤氳屢至道俗咸歎
未曾有又往西臺遙見一僧乘馬東
上奔來極急蹟與諸人立待其至久
而不到就往參迎乃變為栟悵恨无
已然則像相通感有時隱顯鍾聲香
氣相續恒聞其上方三百里東南脚
即恒岳也西北脚即恒天也中有佛
光山仙花山王子塔古寺六所解脫
禪師僧明禪師遺蹤坐窟身相存焉
廣斯別記
五十唐龍朔中有事遼左行軍將薛
仁貴行至隋主討遼古地乃見山像
空曠蕭條絕於行往討問古老云是
先代所現便圖寫傳本京師云云

集神州三寶感通錄卷中

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

集神州三寶感通錄卷中　第卌四張　右

中　圓